

OPERE DI ANTONIO ROSMINI

**FRAMMENTI
DI UNA STORIA
DELL'EMPIETÀ**

55

**Istituto di Studi Filosofici - Roma
Centro di Studi Rosminiani - Stresa
Città Nuova Editrice**



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



EDIZIONE NAZIONALE E CRITICA DELLE OPERE DI ANTONIO ROSMINI

a cura di
Centro Internazionale di Studi Rosminiani – Stresa
Istituto di Studi Filosofici – Roma

COMITATO DIRETTIVO

Umberto Muratore (presidente)
Paolo De Lucia, Ludovico Maria Gadaleta, Luca Gentile,
Luciano Malusa, Jean-Luc Marion, Vito Nardin,
Pier Paolo Ottonello, Claudio Papa, Pierluigi Valenza,
Samuele Francesco Tadini (segretario)

Antonio Rosmini

**PROSE ECCLESIASTICHE
APOLOGETICA**

**Istituto di Studi Filosofici
Centro Internazionale di Studi Rosminiani
Città Nuova Editrice**

Antonio Rosmini

FRAMMENTI DI UNA STORIA DELL'EMPIETÀ

55

a cura di Samuele Francesco Tadini

**Istituto di Studi Filosofici
Centro Internazionale di Studi Rosminiani
Città Nuova Editrice**

© 2019, Città Nuova Editrice
Via Pieve Torina, 55 - 00156 Roma
tel. 063216212 - e-mail: comm.editrice@cittanuova.it

ISBN 978-88-311-9061-9

Finito di stampare nel mese di giugno 2019
dalla tipografia Arti Grafiche La Moderna
Guidonia (Roma)

INDICE GENERALE

SIGLE E SEGNI DIACRITICI	pag. 7
<i>INTRODUZIONE</i> (di <i>Samuele Francesco Tadini</i>)	» 9
Il beato Rosmini e la composizione dei saggi critici dedicati a Benjamin Constant e ai Sansimoniani . .	» 9
Caratteristiche e contenuti dei due saggi	» 15
Il manoscritto e gli appunti	» 18
Le fonti	» 19
Le precedenti edizioni	» 19
Questa edizione.	» 22
Fortuna dell'opera.	» 22
Bibliografia	» 23
Ringraziamenti	» 23

FRAMMENTI DI UNA STORIA DELLA EMPIETÀ

PREMESSA DELL'AUTORE	» 25
I BENIAMINO CONSTANT	» 27
II I SAN-SIMONIANI	» 107

INDICI

INDICE DELLE FONTI	» 171
Fonti antiche	» 171
Fonti patristiche e medievali	» 172
Fonti moderne e contemporanee.	» 172
Fonti giornalistiche.	» 173
INDICE SCRITTURISTICO	» 174
INDICE DEI NOMI CITATI DA ROSMINI	» 175

Indice generale

INDICE DEI NOMI CITATI DAL CURATORE	pag. 178
INDICE DELLE MATERIE	» 188